

A HISTÓRIA DE DUAS IRMÃS

Rev. Edilson Botelho Nogueira, 1 de Janeiro 2012, Igreja Presbiteriana de Macaé (noite)

“Marta agitava-se de um lado para outro, ocupada em muitos serviços. Então, se aproximou de Jesus e disse: Senhor, não te importas de que minha irmã tenha deixado que eu fique a servir sozinha? Ordena-lhe, pois, que venha ajudar-me.” Lucas 10:40.

Uma das grandes dores de cabeça para uma dona de casa, é quando ela se casa com um homem que gosta de ter a casa sempre cheia.

Na maioria dos casos, o piano fica sempre para a mulher que tem que dar conta de tudo – a comida, a mesa, a arrumação da casa, e depois de tudo a limpeza.

O sentimento mais comum de uma esposa numa ocasião dessas é o de estar sozinha fazendo tudo.

Uma tarefa é sempre mais fácil de fazer quando se tem um companheiro, uma ajudante.

Nosso texto fala de duas irmãs que tiveram a honra de receber Jesus em sua casa. Aparentemente, essa é a primeira vez que Jesus se hospeda lá.

Elas queriam dar a melhor **estadia**, a melhor **comida**, o melhor **descanso** para o Mestre.

Mas logo que Jesus chega à casa, uma cena **inusitada** acontece. Ao contrário de outras vezes, as irmãs se separam dentro de casa. Uma vai pra **cozinha**, a outra fica na **sala**.

A história dessas duas irmãs é uma **parábola** do que acontece com todos nós em nossa caminhada com Deus. Em alguns momentos estamos na **cozinha**, em outros na **sala**.

O ponto mais importante dessa cena de Lucas é esse – quem escolhe a **melhor parte** leva tudo.

Qual o melhor **lugar**? A **sala** ou a **cozinha**?

A resposta não é uma questão **espacial**, não é o **lugar**, mas de **tempo**.

A sala ou a cozinha pode ser o melhor lugar, não importa, desde que Jesus esteja nele.

Naquela hora, Jesus havia decidido ficar na **sala**. Até poderia ter ido pra **cozinha**, mas ficou na **sala**.

O primeiro grande princípio dessa passagem é – descubra **onde Jesus** está e corra pra lá.

Essa é uma das mais surpreendentes tarefas da vida cristã – descobrir onde Jesus está. Parece **fácil**, mas **não é**. Porque ele parece **contrariar** nossas **expectativas**.

Herodes pensou que ele estivesse Jesus estivesse em **Belém**, mas ele havia partido para o **Egito**.

Mas por que o Egito? Não havia outras cidades em Judá para Jesus?

José e Maria pensaram que Jesus estava **entre os companheiros** de viagem, mas Jesus havia ficado em **Jerusalém**. Mas o que fazia Jesus ali quando devia estar no caminho para **Nazaré**?

A multidão pensou que Jesus estivesse em **Tiberíades**, mas ele já havia partido para o outro lado do mar, em **Cafarnaum**.

– **Mestre, quando chegaste aqui?** Perguntaram mas na verdade queriam saber como ele havia chegado ali sem barco. (João 6.25)

As **mulheres** foram ao **sepulcro** levar aromas para o corpo de Jesus. Chegando lá perceberam que ele não estava mais.

Ora, onde mais deveria estar um cadáver? Que Ihe disse que pode sair por aí andando?

– *Por que buscais entre os mortos, ao que vive?*

Jesus é assim, onde vamos encontra-lo será sempre uma **surpresa**.

Em que lugar da sua **casa**, da sua **vida** Jesus está? Já pensou nisso?

Eu tenho uma **sugestão**, Jesus será sempre encontrado onde houver alguém disposto a **ouvi-lo**, disposto a **aprender** daquele que é **manso** e **humilde** de coração

Uma **sala**, um quarto, uma **cozinha**, uma **varanda**, uma faixa de praia, um monte, um **vale**, um deserto, qualquer lugar pode se tornar o **melhor** desde que Jesus esteja sendo apreciado e reconhecido como **Mestre**.

O melhor lugar é aquele em que você pode ouvir clara e perfeitamente o que está sendo dito pelo Mestre.

O melhor lugar é onde toda a **atenção** está em Jesus.

Na cozinha, você ainda poderia ouvir Jesus, poderia ver Jesus.

Mas na cozinha, você ouviria pedaços do ensino, palavras entrecortadas, é preciso juntar peças para tentar encontrar o sentido.

Na cozinha, você verá Jesus de **relance**, entre uma passada e outra pela porta, verá um **gesto**, um **olhar** rápido, uma **expressão** no rosto.

O problema da cozinha é que ela exige que você **reparta a sua atenção** com a **comida**, o **fogão**, o **tempero**, não pode passar do ponto, não pode deixar queimar, tem que tirar antes que estrague, tudo exige **atenção**.

Na **sala** não há mais **nada** entre o **Senhor** e **Maria**, nada entre o **Mestre** e o **discípulo**, não há **distrações**, não há outros afazeres, na sala somente o som da **voz** de Jesus pode ser ouvido.

Você pode ver isso naquele dia em que Jesus foi ao templo ver como o seu povo fazia **ofertas**. Havia na fila gente **rica**, gente de classe **média**, e **pobres**.

A **música**, o **coral**, a conversa do povo, fazia daquele momento, uma **agitação** no templo.

Mas de repente, aparece aquela **viúva**, não tem nenhuma **sacola** na mão, não tem **aparência** de rica, na verdade a sua oferta cabe na palma da mão, tão pouco que pensaram até que ela tinha ido fazer mímica, pantomina de oferta.

Mas o que ninguém percebeu, é que quando aquela mulher entrou, **ficou ela e Ele só no átrio santo**, aos ouvidos do Mestre a **música** já não toca, o **vozerio** da multidão já não ecoa mais, Jesus pode ouvir os **passos** trôpegos daquela pobre viúva, e ele só vê toda a sua **pobreza**, toda a sua **solidão**, e toda a sua **adoração**.

Ela e ele, só, sabem que quando aquelas duas moedas caírem no altar na mais restará para ela.

– *Em verdade vos digo que esta viúva pobre depositou no gazofilácio mais do que o fizeram todos os ofertantes. Porque todos eles ofertaram do que lhes sobrava; ela, porém, da sua pobreza deu tudo quanto possuía, todo o seu sustento.* Mt 12.43-44

Quando a **entrega** é total, quando o **amor** é puro, quando a **atenção** é inteira, nada mais fica entre nós e o Mestre.

O mundo todo vira uma sala onde só há duas pessoas – Deus e o homem.

“As nossas mentes são constituídas de tal forma que não podem, ao mesmo tempo, concentrar-se no Senhor e fixar-se no casaco novo ou chapéu para o próximo inverno.” Arthur W. Pink

Onde você está hoje? Na sala ou na cozinha?

Mas quero ir além e mostrar que a **sala** e a **cozinha** nos **transformam**, elas **afetam** a nossa vida.

Marta foi afetada pela cozinha, Maria pela sala.

O Evangelista Lucas descreve bem como cada cenário afetou as irmãs:

*“Marta **agitava-se de um lado para outro, ocupada em muitos serviços.**”*

A **cozinha** deixa Marta **agitada**, de um **lado** para o **outro**, como toda dona de casa faz hoje – da **geladeira** pra pia, da pia para o **fogão**, do fogão para o **armário**, do armário pra o **balcão**, do balcão pra **torneira**, dali pro fogão...

A cozinha mantém Marta ocupada. Ela quer agradar o Mestre. Ela quer dar o melhor para o Mestre. Por isso tem que trabalhar e muito.

Marta está ofegante, suada, testa molhada, o fogão não é de micro-ondas, é de lenha mesmo, por isso ela está longe de ser uma companhia agradável.

Isso nos faz lembrar que no serviço do santuário, no Antigo Testamento, os sacerdotes tinha que vestir um calção de linho, com uma túnica de linho (Lev 6.10) porque dentro da Tenda, todo o trabalho tinha que ser feito sem que o eles ficassem suados. O **suor** era **impureza** inaceitável.

Suor é esforço humano, e na presença de Deus, somente **Deus trabalha**.

Somente Deus vem ao encontro do homem. É o império da graça.

De repente, Marta se sente sozinha. A cozinha havia isolado Marta.

Jesus estava na sala, Maria estava na sala, apenas uns metros de distancia, mas o suficiente pra Marta sentir-se sozinha.

Ela resolve buscar **ajuda** de Maria. Quando chega na sala, o que ela vê?

*“Maria...esta **quedava-se assentada** aos pés do Senhor a **ouvir-lhe os ensinamentos.**”*

Maria está em outro mundo. Ela está calma, Marta agitada, Maria está assentada, Marta correndo de um lado para o outro.

Marta percebe que nada, mas nada mesmo vai fazer Maria se levantar dali.

A sala é simplesmente tudo de bom, ali o calor do fogão é substituído pelo refrigério da alma.

Maria está totalmente entregue ao ensino de Jesus.

Então, Marta, só tem uma saída – pedir a interferência de Jesus.

“– Senhor, não te importas de que minha irmã tenha deixado que eu fique a servir sozinha? Ordena-lhe, pois, que venha ajudar-me.” Lucas 10:40, RA.

Mestre, com todo o respeito, eu sei que você estão se divertindo falando das coisas lá do alto, mas o Senhor percebe que está tirando a minha irmã de mim?

Percebe que ela me deixou sozinha na cozinha?

Então mande ela sair daí e vir me ajudar, porque se eu pedir ela nem vai me ouvir, só se o Senhor mandar.

Aqui temos um princípio muito importante.

Quando servimos a Deus, temos que saber onde estamos – na cozinha, agitados, suados, ou na sala assentados, limpos e untados com o perfume de Cristo.

É fácil saber onde estamos. É só perguntar se nos sentimos sozinhos, cansados, esgotados. Isso é cozinha.

Quando estamos na sala, sabemos que o trabalho terá de ser feito, mas depois.

Sabemos que o fogão nos espera, mas depois.

Sabemos que a agitação é inevitável, mas depois.

Depois de que? Depois de recebermos o Pão do Céu.

Era o que Maria estava fazendo, e na ordem certa, primeiro Ele me alimenta, depois eu o sirvo.

Marta cansou porque trabalhava com fome, fome do pão do céu.

Quando estamos com fome, nada está bom, nada está perfeito, ninguém faz nada que preste. Quando estamos com fome, ninguém ajuda, estamos sozinhos pra fazer tudo.

Quando estamos com fome, ninguém reconhece o nosso trabalho o suficiente.

Com fome, o suor está escorrendo pelo corpo, o cheiro é insuportável.

Líderes, onde estamos nós? Na sala ou na cozinha?

Qual é a nossa roupa? O calção e a túnica de linho ou o avental de algodão e o gorro no cabelo?

Veza por outra encontro uma pessoa que me diz: *Pastor Edilson, eu vou dar um tempo. Eu não aguento mais fazer esse ministério. Ninguém me ajuda, estou sozinho, chame outro. Eu me esgotei.*

Eu penso que o segredo está na Sala, onde está Jesus, distribuindo o Pão do Céu.

Recentemente, eu ouvi o Dr. John Haggai declamar uma das mais belas poesias que já ouvi sobre Jesus, que nasceu de alguém que esteve na sala.

Cristo INCOMPARÁVEL – John Edmund Haggai

Aquele que vem do alto está acima de todos, Cristo o incomparável.

Nenhum personagem na plataforma da história pode permanecer ao lado do Cristo incomparável.

Ele é a **coroa** do universo, o **cumprimento** das profecias, o **salvador** do mundo.

Cristo sobrepuja a todos.

Ele é a **Vox Humana** em toda a música, a **estética** de toda escultura.

Ele é a mais aprimorada mistura de luz e sombra de toda a pintura.

Ele é o ápice da realização de qualquer empreendimento.

Para o **artista**, Ele é a **sublimidade** da beleza.

Para o **arquiteto**, a **Pedra** fundamental.

Para o **Astrônomo**, Ele é a brilhante **Estrela** da manhã.

Para o **padeiro**, Ele é o **Pão** da vida.

Para o **biólogo**, Ele é a **origem** da vida.

Para o **construtor**, Ele é o firme **fundamento**.

Para o **carpinteiro**, Ele é a **porta**.

Para o **médico**, Ele é o Médico dos Médicos.

Para o **educador**, Ele é o **Mestre** dos Mestres.

Para o **engenheiro**, Ele é novo e vivo **Caminho**.

Para o **geólogo** Ele é a **Rocha** eterna.

Para o **escritor**, Ele é a **Palavra** Viva.

Para o **camponês**, Ele é o **Semeador** e o Senhor da colheita.

Para o **floricultor**, Ele é a **Rosa** de Sarom, o Lírio dos vales.

Para o **viticultor**, Ele é a **Videira** verdadeira.

Para o **magistrado**, Ele é o **Juiz** de toda a terra.

Para o **jornalista**, Ele é a boa **notícia** de grande alegria.

Para o **filósofo**, Ele é a **sabedoria** de Deus.

Para o **pregador**, Ele é a **Palavra** de Deus.

Para o **estadista**, Ele é o desejado de todas as **nações**.

Para o **trabalhador**, Ele é o **descanso** de todas as fadigas.

Para o **pecador**, Ele é o **Cordeiro** de Deus que tira o pecado do mundo.

Para o **crente**, Ele é o Filho do Deus vivo, o **Salvador**, Redentor e Senhor.

Para o **discípulo**, Ele é o supremo **pastor**, que nos dá suas ordens com clareza incondicional. Ele é Cristo, o **incomparável**.